



Владимир МАЛОВ
100 ВЕЛИКИХ СПОРТИВНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ
[М.: Вече, 2007]

ТЕННИС

"Большой шлем" Дона Баджа

Американец Джон Дональд Бадж стал первым теннисистом, сумевшим в один сезон выиграть все турниры "Большого шлема". В дальнейшем такое же достижение удавалось лишь нескольким спортсменам.

Для непосвящённого слова "Большой шлем" применительно к теннису звучат загадочно. Но они хорошо знакомы любителям карточной игры – бриджа и означают – "мощный удар". Это выражение и пришло в теннис именно из карт, когда американский журналист Ален Данциг в 1938 году сравнил с "большим шлемом" бриджа первую в истории тенниса победу своего соотечественника Дона Баджа в одиночном разряде во всех четырёх самых престижных турнирах года. Удачное сравнение журналиста тут же подхватили, и оно быстро вошло в обиход. А самыми престижными в мире тенниса задолго до этого считались Уимблдонский турнир и открытые чемпионаты США, Франции и Австралии. Победить в одном сезоне в каждом из них – спортивный подвиг хотя бы уже потому, что все эти турниры разные: теннисистам приходится играть на разных покрытиях, заново приспособиваясь к ним.



Начинается ежегодная серия "Большого шлема" с открытого чемпионата Австралии, стартующего в январе. Впервые он состоялся в 1908 году, а ровно через 80 лет на мельбурнских кортах появилось специальное жёсткое покрытие, состоящее из нескольких слоёв полиуретана и стекловолокна, положенных на асфальт. Такое покрытие очень долговечно и может использоваться в любую погоду. Однако первый победитель "Большого шлема" Дон Бадж в 1938 году выступал ещё на травяном корте.

Второй турнир "Большого шлема" – открытый чемпионат Франции, проходящий всегда на красном грунте. История этого турнира началась в 1891 году, но открытым для зарубежных теннисистов он стал только в 1925 году. У открытого чемпионата Франции есть и другое название – "Ролан Гаррос". Сразу же вслед за ним, в третий понедельник июня, в Англии стартует третий турнир "Большого шлема" – знаменитый Уимблдон, впервые проведённый ещё в 1877 году. В консервативной Англии теннисисты до сих пор играют на траве.

И наконец, в конце августа – начале сентября проводится открытый чемпионат США. Во времена Дона Баджа американские корты тоже были травяными, но теперь покрытие у них твёрдое, состоящее из синтетики, уложенной на бетон.

Джон Дональд Бадж, которого чаще называли просто Дон Бадж, впервые совершивший спортивный подвиг, выиграв все эти четыре турнира, родился в 1915 году. Он был сыном шотландца, эмигрировавшего в США, в прошлом профессионального футболиста. Дон и сам бы хотел стать футболистом, но в Соединённых Штатах европейский футбол был тогда ещё не

в чести, да и к теннисной ракетке способности у него проявились очень рано. Когда ему было 11 лет, Дон очень легко победил всех своих соперников в юношеском чемпионате Калифорнии.

К 1933 году Бадж уже был чемпионом США в возрастной категории до 18 лет. Два года спустя он впервые выступил на Уимблдонском турнире, где дошёл до полуфинала, в котором проиграл знаменитому немецкому теннисисту Готфриду фон Крамму. Но 1937 год стал для Дона Баджа исключительно успешным. Во-первых, вместе со сборной США он выиграл Кубок Дэвиса – турнир для сборных команд. В полуфинале Дон Бадж встретился с тем же фон Краммом, взяв у него убедительный реванш.

Во-вторых, в том же году Бадж выиграл в парном разряде и Уимблдонский турнир. Тогда-то, просмотрев статистические данные всех четырёх престижных теннисных турниров, он вдруг и обнаружил, что никому ещё не удавалось побеждать в один год на всех. И Бадж решил, что первым непременно будет он. Во всяком случае, позже сам он рассказывал, что именно так и было, хотя, возможно, просто подшучивал над легковерными...

Однако всем его соперникам в следующем, 1938 году было не до шуток. В январе, отправившись в Аделаиду, он легко дошел до финала открытого чемпионата Австралии, где в трёх сетах победил австралиец Джона Бромвича. Во всех своих встречах он проиграл

лишь один сет. Самым большим его противником, по собственному признанию Баджа, была страшная австралийская жара, когда температура поднималась до плюс 38 градусов.

В июне Дон Бадж, не проиграв ни одного сета, стал победителем открытого чемпионата Франции. Столь же блестяще Бадж выступил и на Уимблдонском турнире, где в финале в одиночном разряде победил англичанина Банни Остина. Кстати, именно этот теннисист первым решился выйти на корт в шортах вместо белых брюк, в которых было принято играть прежде. Кроме того, на Уимблдоне Бадж победил и в парном разряде вместе с Дж.Мейко и в смешанном – вместе с теннисисткой А. Марбл.

На открытом чемпионате США Бадж тоже побеждал одного соперника за другим, причём с одинаковым счётом 3:0, не уступив никому ни сета. В финале Баджа ожидал его друг – Джин Мейко. Баджу не раз случалось играть вместе с ним в парном разряде. Накануне финала друзья договорились провести весь день вместе, соблюдая один и тот же распорядок. Но в матче Бадж был сильнее. Он победил в первом сете – 6:3, проиграл во втором – 6:8 и одержал победы в следующих двух – 6:2 и 6:1. Таким образом, Дон Бадж выиграл в один сезон все четыре престижных турнира, проходивших в разных концах земного шара, сделав это впервые в истории тенниса. После его оглушительного успеха и вошли в обиход эти слова – турниры "Большого шлема".

Однако в том же 1938 году Дона Баджа ожидал и ещё один успех: вместе со сборной США он ещё раз выиграл Кубок Дэвиса, одержав победу в финале над сборной Австралии. После этого 23-летний теннисист завершил свою любительскую карьеру (в те годы в престижных теннисных турнирах участвовали только любители), перейдя в профессионалы, где тоже добился выдающихся результатов, не раз побеждая в чемпионатах США в одиночном и парном разрядах.

Во время Второй мировой войны легендарный теннисист служил в военно-воздушных силах США. После войны снова выступал в профессиональных турнирах, потом стал тренером. Умер Джон Дональд Бадж в 2000 году, дожив до 84 лет.

Кроме Дона Баджа все турниры "Большого шлема" за один сезон среди мужчин выигрывал лишь австралиец Род Лейвер, причём дважды – в 1962 и 1969 годах. Первой женщиной, добившейся этого, в 1953 году стала американка Морин Конноли. В 1970 году её успех повторила австралийка Маргарет Смит-Корт. В 1988 году немецкая теннисистка Штеффи Граф, выиграв все турниры "Большого шлема", победила и на олимпийском турнире в Сеуле.

В общей сложности наибольшее количество турниров "Большого шлема" среди мужчин выиграл американец Пит Сампрас. Он 7 раз побеждал на Уимблдонском турнире, 5 – на открытом чемпионате США и 2 – на открытом чемпионате Австралии. У женщин ещё более впечатляющие успехи у австралийки Маргарет Смит-Корт: 11 побед на открытом чемпионате Австралии, 5 – на открытом чемпионате Франции, 5 – на открытом чемпионате США и 3 победы на Уимблдонском турнире.

Два "Больших шлема" Рода Лейвера



Австралиец Родней Лейвер в 1962 году повторил успех Дона Баджа, выиграв все турниры "Большого шлема", а в 1969 году выиграл их вновь. После этого никто из теннисистов-мужчин не выигрывал за сезон все престижные турниры ни разу...

Величайшим теннисистом всех времён Рода Лейвера, родившегося в 1938 году, стали называть далеко не сразу. Когда он только-только взялся за ракетку, то был щуплым и слабым подростком, к тому же левшой. Но, как вспоминают друзья, с ракеткой он никогда не расставался и проводил на корте целые дни. Прошли годы, и он поражал всех необыкновенной выносливостью – одно из главных слагаемых успеха в теннисе, – и великолепным сильным ударом. К 1960 году именно Лейвер стал сильнейшим теннисистом Австралии. А потом пришёл 1962 год, и в теннисном мире грянула сенсация – через 24 года после Дона Баджа теннисисту удалось выиграть и Уимблдонский турнир, и открытые чемпионаты Австралии, Франции и США. Этим теннисистом и оказался Род Лейвер, причём во всех своих четырёх победных финалах он побеждал своих соотечественников-австралийцев.

Добившись сенсационного успеха, Лейвер ушёл в профессиональный теннис. Поскольку в престижных турнирах тогда имели право играть только любители, имя его надолго исчезло из спортивных отчётов о турнирах "Большого шлема". Но Лейвер вернулся – в 1968 году доступ к этим престижным соревнованиям был наконец открыт и профессионалам. Возвращение австралийца было триумфальным: в следующем году 31-летний теннисист вновь выиграл все турниры "Большого шлема". И на этот раз одерживать победы ему было труднее: ведь теперь в финалах ему противостояли такие же профессионалы, как он сам, то есть сильнейшие из сильнейших.

А почему именно Роду Лейверу суждено было стать дважды победителем турниров "Большого шлема" и самым титулованным теннисистом планеты? Возможно, лучше всех на этот вопрос смогла ответить наша российская теннисистка Анна Дмитриева, написавшая предисловие к русскому изданию книги Лейвера "Как побеждать в теннисе". Дмитриевой доводилось видеть прославленного теннисиста в разные годы, в том числе, когда имя его ещё было мало кому известно. Вот, например, какие впечатления сложились у неё в конце 1950-х годов, когда она встретилась с Лейвером в Англии во время одного из Уимблдонских турниров. Тогда Лейверу ещё не было двадцати:

"В первую очередь привлёк моё внимание никому не известный щуплый, рыжий, веснушчатый невысокий мальчишка. Он выглядел "гадким утёнком", случайно затесавшимся в компанию великих игроков. По целым дням он маячил на корте, ничуть не смущаясь перед столь великолепным окружением. Я не могла тогда знать, что Гарри Хопман (тренер австралийских теннисистов. – В.М.) считает его самым одарённым в команде, особо выделяя его игровой темперамент, равного которому он в своей тренерской практике не видел.

Этот невзрачный на вид левша тренировался с таким упоением, что не обращал никакого внимания на все, что происходило вокруг. Лишь изредка ненадолго покидал он тренировочную площадку, и то для того, чтобы сыграть очередной турнирный матч, затем тут же после очередного проигрыша (тогда он ни разу не выиграл) с наслаждением включался в тренировку, "спаррингуя" своих гораздо более удачливых товарищей. Даже в те редкие мгновения, когда Родней Лейвер оказывался вне корта, он не прекращал заниматься совершенствованием своей игры. Помню его идущим по улице и имитирующим подачу, использующим каждый переход от корта к корту для резкой пробежки. И даже просто наблюдая за какой-нибудь интересной встречей, Лейвер постоянно сжимал в левой руке теннисный мяч. Иногда со стороны он выглядел смешным, но, думаю, это никогда не волновало его, потому что у скромного австралийского юноши была своя мечта...

Прошёл год. В 1959 году, едва приехав в Англию, я стала искать глазами этого рыжеволосого теннисиста. Казалось, ничто не изменилось в его жизни. Он по-прежнему покидал тренировочный корт лишь ненадолго. И по-прежнему на турнирах, предшествовавших Уимблдонскому, не одержал ни одной сколько-нибудь значительной победы. Да и жеребьёвка в Уимблдоне не была для Лейвера благосклонной. Уже во втором круге ему предстояло встретиться с одним из главных претендентов на победу – шведом Куртом Нильсеном, который славился своей эффектной пушечной подачей. Даже знаменитый соотечественник Лейвера Кен Розуолл дважды проигрывал в Уимблдоне Нильсену, так и не приспособившись к его подаче.

В жизни многих теннисистов есть матч, который становится переломным в их спортивной карьере. Таким оказался для Роднея Лейвера его матч с Куртом Нильсеном. Несомненно, внутренне он был к нему готов. Хотя встреча не раз прерывалась из-за дождя, Лейвер одержал неожиданную для многих победу в трёх драматических по накалу сетах. Именно после этого выигрыша Род Лейвер из старательного аутсайдера превратился в яркую теннисную "звезду". С каждой последующей встречей крепла его уверенность в себе, он легко побеждал соперника за соперником и лишь в финале проиграл американцу перуанского происхождения Алексу Ольмедо.

Через полгода после этого Лейвер выиграл свой первый большой турнир – открытый чемпионат Австралии, затем вновь дважды был в финале Уимблдона, а в 1962 году заиграл так, словно до него вообще никто не умел играть. То был год его первого "Большого шлема".

Я наблюдала за многими выступлениями Роднея Лейвера, но весьма трудно рассказать обо всех достоинствах его игры. Если сказать, что он бьёт из любого положения в любое место, искусно варьируя скорость полёта мяча и его вращения, что умеет полностью сконцентрироваться на игре, что его работа ног идеальна, а вторая подача не менее опасна, чем первая, что, будучи левшой, он использует все преимущества левши, – это все равно не даст полного представления о виртуозной игре Лейвера.

Я никогда не видела теннисиста более быстрого, чем Лейвер; мячи, которые он доставал, для всех остальных были абсолютно безнадежными, из труднейших положений он умел отвечать неожиданно, резко, но всегда на необходимой грани обдуманного риска... В его игре как бы сконцентрировано все то лучшее, что привнесли в теннис его знаменитые предшественники..."

В наши дни Род Лейвер, давным-давно оставивший корт, в качестве почётного гостя бывает едва ли не на всех турнирах "Большого шлема". Любопытно, видит ли он сам среди теннисистов современности кого-то, кто сумеет выиграть все турниры за один сезон?

Штеффи Граф. Первая ракетка мира 377 недель подряд



Немецкая теннисистка Штеффи Граф в 1988 году выиграла все турниры "Большого шлема" и вдобавок в том же году стала чемпионкой игр XXIV Олимпиады 1988 года в Сеуле, победив в одиночном разряде. Кроме этих великих спортивных достижений, на её счету есть и другие теннисные рекорды.

Полное имя великой теннисистки Штефани Мария Граф, но в историю спорта она вошла, как Штеффи Граф, – журналисты слегка подсократили её имя, точно так же, как это было с Доном Баджом и Родом Лейвером. Она родилась в 1969 году в немецком городе Мангейме, и первым, кто сумел разглядеть её выдающиеся способности к теннису, был отец Штеффи Граф. Он же стал её первым тренером, сумев привить ей беззаветную любовь к этому нелёгкому виду спорта и воспитав в ней бойцовский дух – неотъемлемое качество теннисиста.

Блестящее восхождение Штеффи к самым большим вершинам тенниса началось, когда ей было всего 12 лет, – тогда она победила на турнире "Оранжевая чаша". Четыре года спустя в полуфинале открытого чемпионата США 16-летняя теннисистка произвела сенсацию, победив первую ракетку мира, которой до этого долго была легендарная Мартина Навратилова. Правда, в финале Штеффи Граф тогда потерпела поражение, проиграв американке К. Эверт Ллойд.

Зато в 1987 году, когда ей было 18 лет, Штеффи Граф все-таки выиграла чемпионат США. В июне того же года она выиграла и открытый чемпионат Франции. Затем дошла до финала в Уимблдонском турнире, но уступила в двух сетах все той же Мартине Навратиловой, победившей тогда на этом престижном соревновании в шестой раз подряд, а в общей сложности уже в восьмой!

Ну а затем пришёл самый звёздный год Штеффи Граф – 1988-й. Ей ещё не было 19, когда в январе она выиграла открытый чемпионат Австралии. В начале июня победила на открытом чемпионате Франции. Наконец, уже после своего 19-го дня рождения Штеффи выиграла свой первый Уимблдонский турнир. В финале она играла все с той же легендарной Мартиной Навратиловой и, уступив в первом сете, выиграла два следующих. Чтобы стать победительницей "Большого шлема", повторив достижения Морин Конноли и Маргарет Смит-Корт, Штеффи Граф оставалось только выиграть открытый чемпионат США, и Штеффи Граф добилась своего.

Сразу же после этого она отправилась на Олимпийские игры в Сеул. Ещё никому из победителей "Большого шлема" не удавалось в тот же год выиграть и золотые олимпийские медали. А Штеффи сумела покорить и эту вершину. Так она стала самым титулованным теннисистом во всей истории этого вида спорта.

Дальше следовали победы за победами. Больше всего их у Штеффи Граф было на Уимблдонском турнире – в 1988, 1989, 1991, 1992, 1993, 1995, 1996 годах. Шесть раз она выигрывала на открытом чемпионате Франции – в 1987, 1988, 1993, 1995, 1996, 1999 годах. Пять раз на открытых чемпионатах США – в 1987, 1988, 1993, 1995, 1996 годах.

Труднее всего победы давались в Австралии – чемпионат Австралии проходит в разгар австралийского лета, который приходится на январь, и играть приходится в невыносимую для многих европейцев жару. Тем не менее Штеффи Граф одерживала здесь победы в 1988, 1989, 1990, 1994 годах. И теперь, при сопоставлении статистических данных, становится ясным: выиграй Штеффи Граф в Австралии в 1993 и 1995 годах, быть бы ей трижды победителем "Большого шлема"! Ведь в эти годы она выигрывала все три остальных главных турнира...

Однако и без того достижения её феноменальны. А к ним добавились и некоторые другие: в 1991 году немецкая теннисистка установила рекорд: удерживала титул первой ракетки мира в течение 186 недель подряд. В 1997 году она довела это достижение до 377 недель.

По удивительной причуде судьбы последнюю большую победу Штеффи Граф в 1999 году праздновала в Париже, на открытом чемпионате Франции – там же, где в 1987 году одержала свою первую победу в турнирах "Большого шлема".

После этой победы великой Штеффи Граф уже сменился век, но равных ей на теннисном небосводе пока что никого не видно.