

**Е. Корбут**  
**Методические указания**  
**по совершенствованию теннисиста**  
**в технике и тактике в зимний период**  
**[Рига: Латгосиздат, 1955г.]**

Круглогодичная тренировка является непременным условием для достижения высоких спортивных результатов. Только при непрерывном совершенствовании физических и морально-волевых качеств улучшаются функциональные возможности организма. В результате этого улучшения, в значительной степени повышается приспособляемость нервной, сердечно-сосудистой и других систем организма к высоким нагрузкам. Круглогодичная тренировка позволяет систематически совершенствовать техническое и тактическое мастерство.

Наши лучшие бегуны, метатели, футболисты и представители ряда других видов спорта значительно улучшили за последнее время свои спортивные достижения в результате правильно организованной тренировки не только в летний, но и в зимний период, используя спортивные залы и занятия на воздухе.

Теннисистам очень важно использовать зимние месяцы для проведения углублённой учебно-тренировочной работы, т.к. летний сезон в большинстве районов Советского Союза длится не более пяти-шести месяцев в году, которые сильно насыщены соревнованиями. Следовательно, большая часть учебно-тренировочной работы должна проводиться в зимний период. Итогом зимней учебно-тренировочной работы являются соревнования, которые обычно проводятся для ведущих теннисистов Советского Союза и молодёжи во второй половине февраля и марте.

К сожалению теннисисты пока ещё не располагают достаточным количеством спортивных залов, которые бы по своим размерам отвечали необходимым требованиям для проведения полноценных тренировочных занятий. Однако, это не значит, что залы размером 36×18 м и небольшие залы с деревянными покрытиями нельзя использовать для совершенствования технических и тактических приёмов тенниса. Более того, тренировка в зале на деревянном полу приносит теннисисту неоценимую услугу, т.к. заставляет его играть в более высоком темпе, чем на глино-песчаных площадках (мяч от пола отскакивает быстрее, чем от земли).

Сильнейшие теннисисты ЦСК МО СССР в зимнем сезоне 1954 –1955 гг. значительную часть своих тренировок провели и в зале с деревянным полом. Затем, выступая в соревнованиях на глино-песчаных площадках они показали хорошие спортивные результаты, так как успешно подготовили себя к игре в высоком темпе.

Армейская теннисистка, мастер спорта Б.Филиппова – победительница всесоюзных соревнований на закрытых площадках 1955–56гг. все игры провела активно в быстром темпе.

Целесообразно теннисистам, тренирующимся в зимнее время на глино-песчаных площадках, проводить, один или два раза в неделю, занятия на площадках с деревянным полом. Это даст спортсмену возможность легче освоить удары по быстро отскакивающему

мячу и подготовить себя к более высокому темпу игры, который, как известно, является характерным для современного тенниса.

В плане работы на зимний период следует предусмотреть много часов для совершенствования техники игры. Особое внимание нужно обратить на устранение своих «слабых мест» в технике и на обогащение новыми элементами. Одной из важнейших задач является также подготовка организма к длительным нагрузкам для успешного выступления в предстоящих состязаниях.

При составлении плана на зимний период нужно учитывать календарь соревнований. Если теннисист не может выступать зимой и соревнованиях, то всё зимнее время является для него подготовительным периодом.

Ведущие теннисисты страны в зимнее время, как правило, участвуют в крупных календарных соревнованиях, в том числе и международных. Поэтому их план спортивной тренировки будет включать зимний основной метод, насыщенный ответственными соревнованиями. Этому периоду будет предшествовать подготовительный зимний период.

В настоящем методическом письме раскрываются методики спортивной тренировки ведущих теннисистов в зимнее время.

Успех спортивной тренировки в зимнее время во многом зависит от того, как проведён переходный период. Поэтому предварительные в письме разбирающие основные особенности тренировки теннисиста и в этом периоде.

Переходному периоду, который продолжается около месяца (октябрь первая половина ноября), обычно для средней полосы предшествуют напряжённые летние состязания, которые, обычно, заканчиваются в сентябре. Основная задача этого периода состоит в том, чтобы дать отдых нервной системе, накопить нервную энергию для дальнейшей напряжённой работы и будущих состязаний. Нагрузку в этот период следует постепенно несколько снижать. Не рекомендуется совсем бросить играть в теннис, как это делают многие игроки, т.к. даже за месячный перерыв качество специальных навыков теннисиста значительно ухудшится и придётся затратить много времени в подготовке в периоде на их восстановление. Желательно несколько раз в неделю проводить занятия на теннисной площадке без игры со счётом, исключив из них соревновательный элемент. Такие занятия дадут возможность теннисисту не только поддержать технику на достаточно высоком уровне, но и продолжать её дальнейшее совершенствование, давая в то же время отдых нервной системе, утомлённой в многочисленных летних состязаниях.

Большое значение в этом периоде приобретает утренняя гимнастика, продолжительность которой целесообразно увеличить, отводи в ней основное место упражнениям наиболее характерным для теннисиста (упражнения с ракетой для развития силы кисти, имитация теннисных ударов, прыжки, выпады и т.д.).

В переходном периоде можно рекомендовать широко использовать занятия другими видами спорта, например, баскетболом, лёгкой атлетикой.

Подготовительный период, который начинается примерно со второй половины ноября и продолжается декабрь, январь и заканчивается обычно в начале февраля, нужно использовать для освоения уже известных, а также и новых технических приёмов, и повышения уровня разносторонней физической подготовленности.

Критический анализ соревновательного сезона позволяет чётко выявить технические и тактические недостатки каждого игрока. Часто, даже у опытного теннисиста хорошо освоенный удар к концу сезона выходит из «нормы» – утрачивается правильная координация

движений. Это объясняется тем, что в период соревнований игрок основное внимание уделяет тактике. Он думает, как лучше разыграть мяч – куда, с какой силой и вращением его послать в не задумывается над правильным техническим выполнением ударов.

Потому возникает необходимость «подправить» рисунок движения ракетки при отдельных ударах, «нащупать» наиболее выгодную точку для производства удара по мячу как по высоте, так и по удалённости от корпуса игрока. Быстрые к в то же время точные удары позволяют теннисисту вести игру разнообразно, активно, в высоком темпе, и добиться высоких спортивных результатов.

Вот почему основное внимание в этот период надо уделять увеличению быстроты и точности ударов, используя ряд специальных упражнений.

Также необходимо совершенствовать умение наилучшим образом использовать свои технические приёмы – разучивать новые тактические комбинации и в дальнейшем применять их в играх со счётом тренировочного и соревновательного характера

К сожалению, многие игроки и тренеры в подготовительный период увлекаются исправлением отдельных деталей движений ударов, существенно не влияющих на выполнение удара в целом. Например, ряд теннисистов затрачивает много времени из сокращение начальной фазы замаха при ударе справа, считая, что это положительно повлияет на качество выполнения удара. Если проследить, как начинают замах при ударе справа И.Озеров, Э.Негребецкий, В.Филиппова, а также иностранные теннисисты В.Сконецкий, И.Ашбот, Ж.Кермеци и др. обладающие хорошими ударами справа, то увидим, что каждый из них замашивается по-разному. Их движения при ударе не одинаковы, но все соблюдают принципы, которые легко проследить. При ударе справа по мячу, отпрыгнувшему от земли не выше сетки все эти теннисисты бьют слегка отклонённой назад ракеткой и длительно сопровождают мяч, обеспечивая необходимый контроль над его полётом; удар наносится по мячу ниже его центра.

Следовательно, не надо слепо копировать замах или другую деталь движения какого-либо известного игрока, тратить не это много времени и силы, а замашиваться так как удобно, соблюдая основные принципы выполнения удара.

Приводим примерные схемы уроков для подготовительного периода, составленные с учётом возрастающей сложности упражнений.

№№ уроков	Содержание урока	Дозировка	Примечание
1	1. Общая разминка 2. Игровая разминка на площадке 3. Удар справа по линии 4. Удар слева по линии 5. Удар справа по диагонали 6. Удар слева по диагонали 7. Игра с лёта <b>Всего</b>	15 мин. 5 мин. 10 мин. 10 мин. 10 мин. 10 мин. 30 мин. <b>1 час 30 мин.</b>	

<b>2</b>	1. Общая разминка 2. Игровая разминка на площадке 3. Игровое упражнение «треугольник» 4. Подача и её приём 5. Свеча и удар под головой <b>Всего</b>	15 мин. 5 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин. <b>1 час 50 мин.</b>	Упражнение «треугольник» проводятся с выходом к сетке после удара по линии
<b>3</b>	1. Общая разминка 2. Игровая разминка на площадке 3. Игровое упражнение «восьмёрка» 4. Игра со счётом тренировочного характера, преимущественно у сетки <b>Всего</b>	15 мин. 5 мин. 40 мин. 60 мин. <b>2 часа</b>	
<b>4</b>	1. Общая разминка 2. Игровая разминка из площадки 3. Игра со счётом соревновательного характера <b>Всего</b>	15 мин. 5 мин. 100 мин. <b>2 часа</b>	

Уроки следует составлять с учётом индивидуальных особенностей занимающихся, с учётом их сильных и слабых мест, а также возможностей тренироваться в зимних условиях.

Если, например, спортсмен слабо владеет подачей, то он должен поставить себе целью добиться сильной, атакующей подачи. Значит необходимо на каждом занятии отводить достаточно времени для её освоения. При тренировке подачи целесообразно использовать, «мишени» на углах поля подачи, расчертить квадраты размером 1×1 м, стремиться направлять туда мяч. Весьма важно тренировать и плоскую, и резаную, и крученую подачу.

В начале подготовительного периода содержание ударов должно складываться из наиболее простых упражнений. Лёгкие упражнения следует постепенно усложнять, максимально приближая их к соревновательным условиям. Так, в упражнении «треугольник» нужно поставить себе задачу наносить удары не «с места», а «с хода» – в движении, например, послать мяч косо в правую сторону, близко к боковой линии, затем ударом «с хода» направить мяч вдоль другой боковой линии, выдвинуться к сетке и перехватить ответный мяч противника.

Упражнение «восьмёрка» можно усложнить, введя попадание в «мишени», расположенные у боковой линии и линии подачи.

В играх тренировочного характера надо обязательно ставить себе цель отработать какой-либо тактический элемент. Например, выход к сетке после подготовительного удара слева вдоль линии.

Подготовительный период, как уже отмечалось, также является благоприятным для освоения новых ударов, т.к. из-за отсутствия

соревнований имеется время для закрепления вновь разученного удара.

Сейчас, например, недостаточно владеть только плоским уларом справа. Необходимо иметь и крученный удар, который является наиболее рациональным при обводке игрока, находящегося у сетки. В задачу этого периода, помимо изучения техники и тактики тенниса, входит всесторонняя физическая подготовка теннисиста, укрепление его мышц, суставов и связок, органов дыхания и кровообращения, втягивания организма в работу. Поэтому желательны занятия по общей физподготовке проводить на воздухе (лыжи, коньки, хоккей). Для теннисистов особенно полезно играть и хоккей. Игра в хоккей развивает ряд качеств, так необходимых теннисисту – быстроту, ловкость, выносливость, укрепляет кисть, а сам удар клюшкой очень напоминает удар ракетой по мячу. Чехословацкий спортсмен В.Забродский удачно сочетает игру в хоккей с теннисом. Он является одним из сильнейших игроков и хоккей своей страны и ведущим теннисистом.

Для теннисистов южных районов в этот период наиболее полезной и доступной игрой будет баскетбол.

Количество тренировочных дней в подготовительный период следует планировать с учётом особенностей производительной работы или учёбы. Занимающимся желательно иметь 4–6 занятий в неделю. Причём одно два занятия следует посвящать общефизической подготовке.

Для теннисистов, не имеющих возможности играть зимой в теннис в закрытых помещениях, или играющих ограниченное время, – общефизическая подготовка имеет особо важное значение: для них она является основной формой учебно-тренировочной работы в этот период.

Итак, теннисисты, имеющие соответствующие условия, будут тренироваться 5–6 раз в неделю по строгому плану-конспекту.

Во второй половине подготовительного периода для них целесообразно один или два раза в неделю проводить специальную тренировку и одиночных, и парных игр, продолжительностью до 4 часов. Такая тренировка будет значительно приближена к соревновательным условиям, где часто приходится играть не только по две, но и по три встречи в день. К примеру, теннисисты общества «Динамо» (Москва) могут спланировать занятия так, чтобы в одни из тренировочных дней играть 4 часа в день (с небольшим перерывом). Теннисисты, не имеющие этих возможностей, должны также пронести длительную тренировку с максимальной нагрузкой, используя игру в баскетбол, кроссы, ходьбу в горах, прогулки на лыжах и т.д.

Во всех видах спорта разминка теперь является неотъемлемой частью учебно-тренировочного процесса и состязаний. Разминку следует проводить во все периоды тренировочной работы к перед каждым состязанием.

Недооценка регулярной разминки перед тренировками и особенно перед состязаниями значительно снижает спортивные результаты наших теннисистов. До сих пор многие игроки и даже мастера недооценивают разминку, избегают её считая, что после разминки они играют хуже.

Необходимо решительно потребовать от наших теннисистов и тренеров неукоснительного включения разминки, а тренировки и выполнения её перед состязаниями.

Особенно важно хорошо размяться, если тренировка или соревнование проходят при низкой температуре. Часто можно было наблюдать, как теннисисты, не разогревшись, не подготовив свои мышцы к интенсивной работе, вынуждены были покидать корт из-за

повреждений мышц или сухожилий. Также часты случаи, когда теннисист, не сделав разминки перед состязанием, проигрывает первую партию только потому, что мышцы его не разогрелись и организм сразу не в состоянии успешно включиться в работу.

Разминка состоит из 2-х частей общей и специальной. Задача общей части заключается в том, чтобы посредством ходьбы, бега и различного рода общеразвивающих упражнений поднять функциональные возможности в целом на более высокий уровень работоспособности.

Если занятия проходят в зале, то общую часть разминки, предшествующей тренировке, можно провести в виде двусторонней игры в баскетбол в течение 8 –10 минут.

В специальную часть разминки, задача которой состоит в «настраивании» организма на предстоящую игру, следует включать упражнения максимально приближающиеся к игре в теннис – имитацию теннисных ударов, упражнения с ракетой для укрепления кисти и т.д.

Продолжительность разминки, характер и дозировка упражнениям зависят от индивидуальных особенностей спортсмена, от уровня его подготовленности, самочувствия, состояния погоды и т.д.

В определении содержания и объёма разминки большую роль играет сознательный подход самого спортсмена, который совместно с тренером на основании накопленного опыта, решает эти вопросы. Разминка может быть продолжительностью от 10 до 20 минут. Заканчивать разминку необходимо за 10 мин. до начала тренировки или состязания и находиться в движении, не снимая тренировочного костюма (для сохранения тепла).

Теннисист, не имеющий возможности тренироваться в больших залах, должен совершенствовать технические и тактические приёмы тенниса в залах малых размеров.

Целесообразно в зале длиной около 20 м в натуральную величину разметить одну половину площадки с необходимым местом для разбега, а вторую половину – только до линии подачи. Сетка натягивается не в середине зала, а будет несколько смещена. Во время тренировки в таком зале один игрок располагается у сетки на «короткой» стороне площадки и наносит удары с лёта, направляет мячи другому игроку в заданном направлении. Второй тренирующийся располагается за задней линией обычно «размеченной» половины площадки и также действует по определённому заданию. Через некоторое время играющие меняются местами.

При проведении тренировок на «укороченной» площадке, можно рекомендовать следующие упражнения:

1. Один из игроков располагается у левой стороне «короткой» половины площадки, в 2–2,5 метрах от сетки, и посылает мячи ударами с лёта в левую и правую стороны площадки противника. Последний, направляя мячи на игрока, стоящего у сетки, имеет возможность тренировать прямые удары справа и диагональные удары слева, выполняя их в движении.

Игрок у сетки должен следить за тем, чтобы ракетка при ударе встречала мяч несколько впереди туловища и стремиться направлять его «длинно» – близко к задней линии.

2. Один из игроков располагается в правой стороне «короткой» половины площадки и также ударами с лёта посылает противнику мяч поочередно в левую и правую стороны площадки. В этом случае другой игрок будет иметь возможность тренировать прямые удары слева и диагональные справа.

3. Одни из игроков располагается у сетки, и середине «короткой» половины площадки и ударами с лёта направляет мяч другому теннисисту, который неожиданными ударами стремится «обвести» его.

При выполнении этого упражнения, чтобы игрок у сетки отбивал мяч не стоя на месте, а отходил бы за линию подачи, и затем продвигаясь вперёд, перехватывал мяч на бегу.

4. Для совершенствования ударов с лёта оба игрока располагаются в 2–2,5 метрах от сетки. Вначале мяч следует посылать друг на друга несильными ударами, а затем ускорять темп и неожиданно менять направление полёта мяча.

5. Совершенствуя подачу, теннисист должен иметь большой запас мячей, он располагается у средней метки задней линии и направляет мяч в поля подачи «короткой» половины площадки.

6. Для тренировки «укороченного» удара, игрок располагается за задней линией обычно размеченной половины площадки и стремится послать мяч не далее, чем на 1,5–2 м от сетки. Другой теннисист, стоя у сетки, возвращает ему мяч, направляя его к задней линии.

Если длина зала меньше 20 м, то его можно использовать для совершенствования отдельных ударов, играя о стенку. Для этого на стене тёмной краской наносится линия, отмечающая высоту теннисной сетки, а на полу размечается половина корта.

Для разучивания ударов справа и слева по отскочившему от пола мячу, теннисист располагается за задней линией площадки и посылает мяч выше уровня сетки, примерно на 0,5–1,0 м.

Играя о стену, необходимо использовать «мишени», которые наносятся выше уровня сетки в виде занумерованных квадратов. Попадание в определённый, заданный, квадрат будет способствовать развитию точности ударов.

При тренировках в зале очень желательно пользоваться большим настенным зеркалом. Оно окажет теннисисту большую услугу, особенно, если замятия проходят без тренера и некому подсказать – правильно ли выполняется, то или другое движение. Тренировки через зеркало позволяют спортсмену критически относиться к своим ударам, анализировать их и исправлять ошибки.

Теннисисту, тренирующемуся в зале у стены, следует совершенствовать не один вид того или иного удара, а осваивать все разновидности удара (плоские, крученые, резаные). У стены помимо тренировки ударов по отскочившему мячу, можно совершенствовать удары с лёта. Для тренировки этих ударов игроку нужно располагаться в 2–2,5 м от стены и отражать мяч ударами справа и слева на различной высоте и под различными углами, не давая ему коснуться пола. Подобная тренировка вырабатывает быструю реакцию на самые неожиданные отскоки мяча.

Очень хорошие результаты даёт тренировка о стену удара над головой. Для выполнения удара над головой следует расположиться на расстоянии 6–7 м от стены. Ударом сверху направить мяч так, чтобы он, ударившись об пол примерно в двух метрах от стены, отскочил от неё рикошетом высоко вверх. Игрок затем отбивает этот мяч ударом над головой, направляя его опять в то же место перед стеной.

У стены можно тренировать также и подачу. Встав на расстоянии 12 м от стены, игрок выполняет подачи, направляя мячи и «мишени», расположенные над сеткой.

Для тренировки укороченного удара, следует повесить теннисную сетку на расстоянии 1 м от стены и стремиться посылать мяч так, чтобы он попадал в пространство между сеткой и стеной.

Тренировку у стены можно проводить вдвоём, играя со счётом: оба теннисиста располагаются за задней линией площадки и поочерёдно посылают мяч так, чтобы от стены он попадал то в правую, то в левую сторону половины площадки. Такую же тренировку у стены можно проводить вчетвером, отбивая мячи поочерёдно.

В зимнее время необходимо шире использовать залы малых размеров не только для тренировок теннисистов разрядников, но и для обучения новичков.

Московские тренеры Л.Горина и В.Давыдов проводят занятия с начинающими мальчиками и девушками в спортивных залах 689 школы Ленинградского района и 193 школы Дзержинского района. Используя стену в этих залах, они обучают школьников почти всем ударам. Такие занятия дают возможность юным теннисистам быстрее осваивать технику тенниса и выходить на летние площадки уже в какой-то степени подготовленными.

Школьные залы можно и нужно использовать также для игры в «малый теннис», который не требует сложного оборудования и инвентаря.

В основной зимний период (февраль–март) содержание спортивной тренировки в основном должно быть направлено на подготовку к соревнованиям, которые обычно занимают весь этот период.

Занятия по общефизической подготовке в феврале–марте должны быть значительно сокращены.

Зимний период теннисистами должен использоваться для изучения теории тенниса, специальных дисциплин – физиологии, психологии и т.д., которые помогают правильнее и более углублённо работать над своим спортивным совершенствованием.

В основной зимний период важное значение имеют разбор и анализ закончившихся соревнований, а также теоретическая подготовка к предстоящим соревнованиям (составление характеристики противника, разработка тактического плана состязания и т. д.).

Для того, чтобы разобрать и проанализировать состязание, тренеру необходимо нести запись ошибок и выигранных мячей, пользуясь для этого специальной таблицей. Подобные записи дадут возможность точно установить сильные и слабые места в технике и тактике теннисиста.

В конце настоящего письма приводится запись состязания перворазрядника С.Мирзы (Москва) с чемпионом ГДР К.Штурмом, состоявшегося в 1955 г. в Москве. Из приведённой таблицы видно, например, что С.Мирза допустил очень много ошибок при ударах справа и слева (по 26) и ему, следовательно, надо больше работать над точностью ударов с земли.

Такого рода записи нужно вести во время всех соревнований и течение года, только тогда можно будет судить – совершенствует ли данный игрок свои слабые удары, насколько умело использует он свои сильные удары.

Теннисистам-разрядникам и мастерам тенниса необходимо вести дневник, в котором фиксируются содержание проведённых тренировок, результаты соревнований, свои личные наблюдения, замечания тренера, само чувство, сведения об игре противников и т.д. Записи позволяют учитывать и исправить свои ошибки, а также облегчают составление тактического плана с ранее встречавшимися противниками.



Мастера тенниса и спортсмены-разрядники должны осуществить своё спортивное совершенствование в соответствии с индивидуальным планом спортивной тренировки, составленным на год или несколько лет.

Индивидуальный план составляется на основании спортивной характеристики спортсмена, в котором должны быть отражены уровень его техники, тактики, физической подготовки и морально-волевых качеств.

В соответствии с индивидуальным планом тренировки, теннисист должен иметь индивидуальное задание с конкретными задачами на более короткий срок, например, на зимний тренировочный период.

Индивидуальное задание должно состоять из трёх основных разделов: физической подготовки, технической и тактической подготовки и участия в соревнованиях (см. приложение – индивидуальное задание С.Преображенской),

В ходе учебных занятий, тренер, видя, что спортсмен легко справляется с тем или иным разделом индивидуального задания, может изменить его и ускорить. И наоборот, если спортсмен не освоил задание в срок, то, примерно, это же задание можно дать ему ещё раз.

Для теннисистов, которые не выступают зимой в соревнованиях, период февраль–март не будет являться основным. У них на 2 месяца удлиняется подготовительный период к основному летнему сезону.

Правильно организованная учебно-тренировочная работа в зимний период с максимальным использованием различных спортивных залов, в значительной степени будет содействовать совершенствованию техники, тактики игры, улучшению физических качеств – росту кросса наших теннисистов.

**Мастер спорта КОРБУТ**

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Мастера спорта Л. Преображенской (Москва) на зимний период 1955 г.

### I. Физическая подготовка.

Увеличить скорость передвижения по площадке и выносливость:

Упражнения	Норма	Выполнение на 1 февраля
1. Бег – 30 м (с высокого старта)	4,8 сек.	4.7 сек.
2. Лыжи – 10 км (по пересечённой) местности	55 мин.	

### II. Техническая и тактическая подготовка

1. Овладеть косым ударом справа и слева (бить впереди себя, дальше от туловища, не опускать кисть в момент удара)

Упражнения	Норма	Выполнение на 1 февраля
Ударами справа и слева с задней линии попасть в квадрат размером 1×1 м, расположенный у боковой линии и линии подачи	7 раз из 10	выполнено

2. Овладеть укороченными ударами справа и слева

Упражнения	Норма	Выполнение на 1 февраля
«Укоротить» мяч ударами справа и слева с задней линии не далее 2,0 м от сетки	8 раз из 10	выполнено

### III. Участие в соревнованиях

Упражнения	Занять место	Выполнение
1. Первенство г. Москвы на закрытых площадках:		
- одиночный разряд	1–2	2
- парный разряд	1	1
2. Всесоюзные зимние соревнования на закрытых площадках:		
- одиночный разряд	1–3	4
- парный разряд	1–2	2

## С. Мирза (СССР) – К.Штурм (ГДР) 15 июля 1965 г.

Выигранные очки									Проигранные очки									Результат встречи
Ударом справа	Ударом слева	Подачей	Ударом с лёта		Смэшем	Свечой	Укороченным ударом	За счёт ошибок противника	Ударом справа	Ударом слева	Подачей	Ударом с лёта		Смэшем	Свечой	Укороченным ударом	За счёт ошибок противника	
			справа	слева								справа	слева					
12	7	15	7	10	5	1	4	83	26	26	9	6	6	4	2	1	34	Выиграл С. Мирза 6:4; 7:5; 9:7